

вплив матиме переглянутий мультфільм залежить від того, як віднеслися батьки до вибору того, що буде дивитися їхня дитина. Переконані, дорослі мають серйозно ставитися до вибору мультфільму і контролювати час, який буде відведено для перегляду мультиплікаційного фільму. Щоб його перегляд мав тільки позитивний вплив на дитину. І таке серйозне ставлення до цього вибору дозволить уникнути дитячої агресії, головного болю, що може виникати від дуже яскравих картинок і звуків, дитячої тривоги, страху, бо часто у сучасних мультфільмах мають місце сцени насилля, які дитина може дуже емоційно переживати разом із героєм мультфільму.

Список бібліографічних посилань

1. Сітцева М. Психологічні особливості мультфільмів для дітей. Київ, 2009. 142 с.
2. Руденя О. Мультфільми і діти. *Соціальний педагог*. 2011. № 1 (49). С. 46–49.

Одержано 01.03.2018

Охарактеризовано влияние мультфильмов на поведение детей. Выделено позитивное и негативное влияние мультфильмов на психическое развитие детей.

Ключевые слова: мультфильм, психическое развитие, агрессия, факторы.

УДК 811.112.2'373.46

Олена Федорівна КУЧЕРЕНКО,

кандидат філологічних наук, доцент,

доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін факультету № 6 Харківського національного університету внутрішніх справ

ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ У ТРАНСІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Для іноземних студентів вкрай важливим постає навчання української мови та української культури. Українська національна мова, як і національна культура повинні стати органічним підґрунтям освіти іноземних громадян. У сучасній світовій трансінформаційній спільноті спостерігаються тенденції відмови від національних традицій і самотності у зв'язку

з явищами глобалізації, або навпаки – заглиблення у виключно національно-культурний простір.

Ключові слова: іноземні студенти, сучасна світова трансінформаційна спільнота, навчання української мови та української культури, відмова від національних традицій, заглиблення у виключно національно-культурний простір.

Для іноземних студентів, що здобувають вищу освіту в Україні, вкрай важливим постає навчання української мови та української культури.

Проте в різних сферах життя українського суспільства, в побуті іноземні студенти повсякчас стикаються з тим, що пріоритетною в нашій державі продовжує залишатися російська мова. І як наслідок такої мовної ситуації в трансінформаційному суспільстві, у іноземних слухачів, які навчаються в нашій державі, виникають багаточисельні проблеми, що стосуються як їхньої нагальної необхідності усебічного активного опанування усною та писемною формами саме українського мовлення (науковий стиль мовлення з відповідними підстилями, офіційно-діловий стиль також представлений певними підстилями та розмовний з усіма жанровими особливостями кожного зі згаданих функціональних різновидів української мови), так і практичною потребою спілкування російською в Україні.

Така досить тривала несприятлива мовна ситуація в Україні негативно впливає тільки на рівень опанування іноземними студентами української: мовні системи української та російської мов різні, спостерігається плутанина і в граматичних категоріях, і лексичному складі при паралельному навчанні цих мов.

Національна мова, як і національна культура повинні стати органічним підґрунтям освіти іноземних студентів, треба формувати та розвивати їхні знання у галузі саме української культури. Проте культура великих міст України, зокрема Харкова залишається російськомовною, а значить не розвивається належним чином система українських національних цінностей.

Окрім того, протягом усього часу навчання необхідно постійно брати до уваги те, що іноземні студенти володіють національними мовами, представляють певні національні культури та традиції, всотувані ними з дитинства. Сформовані мовні та

культурні знання іноземних студентів досить часто не перетинаються з українською ментальною культурою, оскільки мають багато відмінностей.

У сучасній світовій трансінформаційній спільноті досить чітко спостерігаються, з одного боку, тенденції відмови від національних традицій і самобутності у зв'язку з явищами глобалізації, а з іншого, – заглиблення у виключно національно-культурний простір. Під час навчання іноземних громадян в Україні потрібно обов'язково враховувати зазначені явища.

Суттєвими моментами для успішного навчання іноземних студентів в Україні, якими не можна зневажати, постають зниження загального культурного рівня, переважання матеріальних цінностей у міжнародному транс інформаційному суспільстві.

Отже, підсумовуючи важливо зазначити, що при навчанні в Україні необхідно, на нашу думку, повсякчас виборювати сучасний світовий рівень української культури, здійснювати модернізацію як української ментальності, так і тих національних ментальностей, які представляють іноземні студенти.

Одержано 02.03.2018

Для иностранных студентов очень важным является обучение украинскому языку и культуре. Украинский национальный язык, как и национальная культура должны стать органичной основой образования иностранных граждан. В современном мировом трансформационном сообществе выявлены тенденции отказа от национальных традиций и самодостаточности в связи с явлениями глобализации, или наоборот – погружения в исключительно национально-культурное пространство.

Ключевые слова: иностранные студенты, современное трансформационное сообщество, обучение украинскому языку и культуре, отказ от национальных традиций, погружение в исключительно национально-культурное пространство.