

оточенні, і які мають використовувати англійську в багатьох контекстах повсякденного життя. Ця програма має за мету активно залучати слухачів до її формування, до прийняття рішень щодо її змісту та цілей навчання. Таким чином, центральним компонентом цієї програми є не підготовка слухачів, а їх активне залучення. Такий підхід має за основу точку зору, згідно з якою головною рисою автономії є вибір та відповідальність. Роль викладача – заохочувати та направляти студентів, особливо в плані використання тих навчальних ресурсів, які мають для них особистісну значимість та є частиною їх життєвого середовища.

Отже, слід зазначити, що в сучасних умовах інтеграції вищої освіти України до європейського освітнього простору навчальна автономія слухача має забезпечуватися, на нашу думку, шляхом комбінування концепцій незалежності та взаємного контролю. У кожному конкретному випадку, вага та важливість, яка надається тій чи іншій концепції, та баланс між ними відображає більш широкі філософські підходи та припущення про взаємовідношення між навчанням та викладанням у дистанційній освіті. На цей баланс також значною мірою впливають характеристики контексту навчання, такі як кількість слухачів курсу, доступ до технологій, та, найважливіше, характеристики самих учасників навчання.

UDC 372.881.111.1

Yulia SAMOILOVA,

senior lecturer at the Department of Humanities, Sumy branch of Kharkiv National University of Internal Affairs

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9578-0350>

TO THE QUESTION OF ENHANCING STUDENTS' MOTIVATION TO LEARN FOREIGN LANGUAGE

Foreign language is an important source of information and a means of national and intercultural communication. Its aim is not only teaching speech activity, that is speaking, reading, listening or writing, but also teaching speech activity as a means of communication. Listening comprehension of foreign language is one of the most complicated and important types of speech activity and should be well developed.

Acquisition of speech communication begins with listening. While teaching listening comprehension of foreign language it is necessary to develop first of all audio-lingual skills and speech hearing supported by the speech of native speakers. In this case authentic audio- and videotexts allow the students to hear speech of native speakers which reflects the peculiarities of ethnic culture. The most important thing is that authentic material arouses cognitive interest of students, willingness to discuss problems. It favours to enhancing students' motivation to learn foreign language. So the main task of the teacher

at the stage of work with authentic material is to choose audio- and video material which could be interesting, informative, easily understood, correspond to modern reality of foreign-language community. This material should create conditions for acquisition by students new cross-cultural information, favours to their knowledge of people's life and their culture.

The opportunities of Internet resources for the development listening skills on the basis of authentic audio- and videotexts by learning foreign language are not limited. For example, *BBC World Service* provides the opportunity not only to read, but also to listen to the news in English on website BBC. This service has also the project *BBC Learning English* – one of the most popular programmes – which helps to study English language, especially at the first stage of learning. Moreover there is a large base of free English online podcasts (small audio- and video records made as a radio program) which contribute to better listening comprehension of English language. The showmasters of podcasts are native speakers. It allows listening to and learning colloquial language which is used by ordinary people of different English-speaking countries. The advantage of *BBC Learning English* is that speech tempo of sound dialogues is different depending on the level of language proficiency.

Such podcasts as *British Council*, *Voice America*, *ESL*, apart from text versions (transcripts), have tasks for listening comprehension. The source *Listen to English Learn English* has tasks for using words and expressions with audio in cross-cultural topics. The website *Better at English* has quite interesting audiotexts comprising idioms, slang words and so on. Three-level podcast (Intermediate, Upper Intermediate and Advanced) provided with scripts and language notes is aimed at those who are learning foreign language.

Methodological work with audio- and videomaterial has three stages: preparatory stage, text or demonstrative stage (i. e. work with video- or audiomaterial) and after-watching (or after-demonstrative) stage. Preparatory stage is a stage of psychological preparation of students for listening comprehension. Before listening and viewing audio- / videomaterial a teacher should work lexical and language difficulties connected with understanding of native speakers' speech. For that purpose it is possible to give tasks aimed at activation of students' vocabulary, refreshment and generalization of knowledge they have already possessed on the topic of audio- / videotext.

The presentation of audio- /videotext should include such content and tempo which corresponds to the students' potential. As a rule, a text with a running time of more than 3 minutes tasks short memory and complicates the perceptual experience. As a rule a text is being demonstrated twice. If the students don't understand the text after two times of its demonstration, it's useful to watch the text in fragments.

The next stage – text or demonstrative stage – comprises exercises which are done while listening. In most cases these tasks are aimed at receiving information we're interested in. The teacher controls how the students know the text, i. e. if they can find the necessary information there.

The last stage is after-demonstrative (or After Watching). It includes the tasks which should examine how the students understand the content of a viewed fragment. These tasks are subdivided into three types: reproductive, partially-reproductive and productive (or creative) tasks.

Authentic audio-/video materials have great opportunities for solving educational tasks if the lesson is organized properly by the teacher. They have great informational content, create the atmosphere of real language communication and can ensure successful listening comprehension by students, enhance students' motivation to learn foreign language.

Самойлова Ю. І. До питання про підвищення мотивації студентів у вивченні іноземної мови

Іноземна мова є важливим засобом національного та міжнаціонального спілкування. Сприйняття іншомовного мовлення на слух є одним із найскладніших видів мовленнєвої діяльності. Саме з аудіювання починається оволодіння усною комунікацією. Використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів дає можливість студентам удосконалювати навички сприйняття мовлення носіїв мови, в якому відображаються особливості національної культури, що робить вивчення іноземної мови цікавим, інформативним, спонукає до дискусій. Існує велика кількість доступних Інтернет ресурсів, які мають велику інформативно-змістовну базу безкоштовних англійських онлайн підкастів, що створюють сприятливі умови для удосконалення навичок аудіювання іншомовного мовлення.

UDC 808.2.070.4

Anastasiia SERHIENKO,

senior lecturer at the Department of Humanities, Sumy branch of Kharkiv National University of Internal Affairs

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5364-3769>

Tatiana SERHIENKO,

senior lecturer at the Department of Foreign Languages and Military Translation National Army Academy named after hetman Petro Sahaidachnyi

ARTICLE STRUCTURE PECULIARITIES IN THE CONTEXT OF ACADEMIC WRITING

Most scientists face the difficulties while structuring an academic research. They analyze facts and proofs interpret them under the field of the studying but can't successfully embody into the single written work. As a result the material is deep but the written article becomes non-competitive among other "better-structured" ones. Than, what should we know if we want to find faithful reader?