

МАЗЕПА: ИСТИННОЕ, НАДУМАННОЕ, ЛОЖНОЕ**4. Формирование позитивного имиджа Мазепы: за и против**

Сторонник: Мазепа долгое время был этакой черной фигурой в историографии, архетипичным предателем, что как бы заранее предопределяло известную тенденциозность при изучении его правления (самого, между прочим, продолжительного в истории украинского гетьманства). Но сегодня в ходе строительства украинского демократического государства очень важно избавиться от навязанных прежним тоталитарным режимом стереотипов, выработать новый, свободный от политизации и мифологизации взгляд на события прошлого.

Украинский ура-патриот: Нарешті настали часи, коли постать Мазепи вималюється в об'єктивному світі. Насамперед завдяки тому, що припинено потік фальсифікацій про діяльність Мазепи і відкрито шлях для перевидання багатьох цінних наукових праць, присвячених великому гетьманові. Треба остаточно розвіяти міф про зраду Мазепи. Він - не зрадник, а захисник рідної землі.

Радикальний антимазепенець: Мазепа, наверное, предвидел отрицательный характер своей посмертной славы, но вряд ли мог представить, что когда-нибудь мифотворцы, как по-научному принято именовать брехунов, возведут его в ранг бескорыстного борца за свободу Украины.

Оппонент: Действительно, сегодня Мазепа зачастую выступает не как конкретная историческая личность, а как откровенно мифологизированный персонаж. Причем это происходит под лозунгом развенчания прежних мифов о нем, созданных еще до обретения Украиной независимости.

Сторонник: О каком-либо мифотворчестве относительно Мазепы речь идти не должна. Просто в современной исторической литературе его образ стал раскрываться значительно полней, чем это делалось ранее.

Украинский ура-патриот: Ось що, наприклад, пише про Мазепу у своїй монографії "Гетьмани України і кошові атамани Запорозької Січі" (Київ, 1993) Олена Апанович: "Державний діяч і політик найвищого гатунку, найвправніший дипломат тодішньої Європи, полководець і водночас поет, у поезії якого найсильнішими були патріотичні мотиви та уболівання за долю України. Різноманітна природна обдарованість поєднувалася в ньому з високою освіченістю. Він учився в Києво-Могилянській академії й у Падуанському університеті, відвідав кілька європейських країн, міг порозумітися з багатьма співрозмовниками, оскільки володів вісьмома мовами. Історична ерудиція Івана Мазепи викликала захоплення тих державних і військових діячів, із якими він спілкувався. Він був знавцем літератури, власником найкращої в Україні великої і цінної бібліотеки з інкунабулами, старовинними рукописами, раритетними виданнями на багатьох мовах.

Естет, він цінував і розумів високе мистецтво, схилився перед красою жінок. Навіть у старшому віці міг закохатися пристрасно, сильно й глибоко, наче юнак. Майстер епістолярного жанру, він був незрівняним красномовцем, його розумна, змістовна розмова або виступи й висловлювання втілювалися в елегантну, яскраву, образну, емоційну форму. Іван Мазепа володів особливими чарами. Може, це була якась концентрована внутрішня енергія, високої напруги біополе, але він, людина залізної волі, умів впливати на людей, не тільки не пригнічуючі їх своєю перевагою,

а й викликаючи симпатію й безмежну довіру.

І над усім панували його могутній дух і відданість, готовність до самопожертви великій патріотичній ідеї. Такий європеєць із відблиском ренесансності, палкий патріот стояв із 1687 до 1709 р. біля керма Української Гетьманської держави, автономію і самостійність якої московський царизм постійно обмежував, а російська імперія душила й тероризувала, остаточно знищивши в 1764 р."

Радикальний антимазепенец: Столько достоинств и одному человеку!

Оппонент: Высказывание Апанович о Мазепе - это образчик славословия о нем. Но в таком же комплиментарном духе пишут о гетмане и другие историки, расширяя, естественно, привлекательные черты нашего героя. Уже четко вырисовался определенный шаблон в изображении Мазепы: он и воспет в литературных произведениях; он и высокообразованный и очень умный человек (чего никто не оспаривает); он и полиглот, и философ, и одаренный полководец; он и поэт, и меценат, строитель и покровитель православных церквей и монастырей, попечитель наук и искусств; он читал умные книги, играл на кобзе, влюблял в себя женщин; им восторгалась вся Европа и чуть ли не весь мир. Таирова-Яковлева называет еще Мазепу "олицетворением эпохи украинского духовного возрождения и расцвета казачества". Вот так! Не больше, не меньше!

Радикальный антимазепенец: Все это историки-мазепенцы повторяют бесконечно, как мантру. Становится даже скучно.

Оппонент: Создавая образ кумира, поклонники Мазепы в тоже время отвергают или замалчивают все то, что противоречит этому образу, поэтому в их изображении гетман далек от своей реальности.

Радикальный антимазепенец: Поклонники об этом не думают. Они вообще не думают, они - поклоняются.

Украинский ура-патриот: Так Мазепа і заслуговує цього.

Сторонник: Безусловно, у некоторых историков проявляется стремление идеализировать Мазепу. Но величие украинского гетмана не уменьшится от того, если его личность будет освещаться таковой, какой она была на самом деле. Вместе с тем и не признавать огромных и разнообразных дарований Мазепы, исключительных размеров этой исторической фигуры тоже нелепо.

Радикальный антимазепенец: Споры нет, это очень умный человек, но ум его проявлялся, как правило, в хитрости и коварстве.

Оппонент: Цель нагромождения мифов и штампов вокруг фигуры Мазепы - убедить читателя в том, что он был человеком во всех отношениях замечательным, интеллигентным, благородным, романтичным. Ну, не мог обладатель таких качеств совершить какой-либо подлый поступок.

Радикальный антимазепенец: Хотя Гитлер, и Сталин тоже читали умные книги. Сталин в молодости также писал стихи, а Гитлер рисовал. И женщины им были не безразличны, и, конечно же, они могли их влюблять в себя. Но в мировой истории это нисколько не оправдывает ни одного, ни другого.

Оппонент: Обратим внимание и на то, что мифологизаторы нисколько не смущаясь, оттеняют как раз те моменты жизнедеятельности Мазепы, которые весьма сомнительны с точки зрения их реальности. В частности, даже по своему статусу "покоевый шляхтич", обслуживающий польского короля в его комнатах, не мог быть "выдающимся дипломатом Европы". История не знает и ни одной битвы, которую выиграл Мазепа. Он, искушённый политик, был лишён вдохновляющей силы полководца. Исходя из моральных принципов, более чем уязвимо и реноме Мазепы, как "героя-любownika".

Радикальный антимазепенец: Ведь старый гетман, не совладав со здравым смыслом, а точнее с взбунтовавшейся плотью, совершил грех сладострастия,

совратив свою несовершеннолетнюю крестницу.

Оппонент: Славословиями Мазепе переполнены и школьные учебники по истории Украины. Согласно содержащемуся в них материалу Мазепу по сути приказано считать национальным героем.

Сторонник: Мазепа - символ борьбы за свободу украинского народа. На его примере воспитывались все последующие поколения борцов за национальную независимость.

Украинский ура-патриот: Відтепер кожен школяр повинен знати хто такий Мазепа, хто добував свободу Україні, визволяючи її з-під гніту Москви, хто хотів зробити нашу Вітчизну великою та сильною європейською державою.

Радикальный антимазепенец: Получается, что банальная измена Мазепы возводится в ранг подвига на почве отставания национальных интересов Украины? С такими подходами к истории в школах скоро начнут вводить предметы "Искусство предательства", "Иудознаводство", "Мазепознаводство".

Оппонент: Мазепа не может служить образцом для подрастающего поколения. На что может рассчитывать страна, в которой детей учат на примерах предательства и пособничества врагам Отечества?

Украинский ура-патриот: Так це ж треба ще дивитись на те, кого зраджували.

Оппонент: К тому же в учебной литературе подлинный образ Мазепы преподносится в искаженном виде. Негативные моменты, связанные с его именем просто напросто замалчиваются, а если замолчать не удастся, то они объявляются фальсификацией со стороны противников гетмана. Мазепа предстает как идеальный политический деятель, лишенный каких-либо изъянов. Их у него просто нет. Кстати, в школьных и вузовских учебниках совершенно ничего не говорится и о зверствах шведской армии на Украине.

Радикальный антимазепенец: Так соучастником этих зверств был и Мазепа.

Украинский ура-патриот: Історію України в учбових закладах викладають згідно із офіційною доктриною.

Сторонник: С точки зрения властей любой страны, история слишком важная штука, чтобы оставлять ее историкам. Поэтому во всех странах она, как правило, является важнейшим инструментом для воспитания нации.

Оппонент: Когда история как политика, обращенная в прошлое, пишется под конкретную власть, она неминуемо становится объектом мифотворчества. И это хорошо видно на примере некоторых современных учебников по истории Украины.

Радикальный антимазепенец: Сегодня учебники по истории Украины превращаются в сборники националистических сказок. Если так пойдет и дальше, то дело может дойти и до мистификации истории.

Украинский ура-патриот: Історія України, яка викладається в учбових закладах, повинна служити вихованню та формуванню національної гідності, віри в ті ідеали, за які боролись націонал-свідомі патріоти України, в тому числі і Мазепа.

Радикальный антимазепенец: Ныне преподавание истории все больше становится инструментом дебилизации подрастающего поколения. Можно только представить, сколько национал-патриотического мусора было впарено за эти годы в головы украинской молодежи. Жертвы современных школьных учебников по истории Украины скоро будут составлять в стране большинство.

Украинский ура-патриот: Український народ має право і на свою історію, і на своїх героїв. А тим забитим людям, які не бажають цікавитися своєю історією вже нічого не допоможе.

Сторонник: Как незауряднейшая личность Мазепа стал объектом вдохновения для многих поэтов, писателей, художников, музыкантов. С уверенностью можно сказать, что ни один деятель украинской истории не являлся героем столькоких зарубежных художественных произведений, как Мазепа. Вот только небольшой перечень тех, кто в своем творчестве воспел легендарного гетмана: английский поэт Джордж Байрон

(поэма "Мазепа", 1818), французский писатель Виктор Гюго (стихотворение "Мазепа", 1829), польский драматург Юлиуш Словацкий (драма "Мазепа", 1839), немецкий поэт, прозаик и драматург Бертольд Брехт ("Баллада о Мазепе", 1955), венгерский композитор Ференц Лист (симфоническая поэма "Мазепа", 1857), российский композитор Петр Чайковский (опера "Мазепа", 1883). В первой половине XIX века Мазепе посвятили свои живописные произведения великие французские художники Эжен Делакруа и Орас Верне. К личности Мазепы обращался один из крупнейших французских философов-просветителей Вольтер (1694-1778), а так же английский писатель и публицист Даниель Дефо (1660-1731), автор известного романа "Робинзон Крузо". Жизнедеятельность славного украинского гетмана получила отражение в творчестве русских поэтов Кондратия Рылеева (поэма "Войнаровский", 1825) и Александра Пушкина (поэма "Полтава", 1829).

Оппонент: Давайте разберемся с "воспеванием" нашего героя. Следуя принципу хронологии, начнем с Даниеля Дефо. Так вот, он лишь упоминал Мазепу в "Истории войн Карла XII" (1715) и "Непредвзятой истории Петра Алексеевича, нынешнего царя Москвы" (1723). От каких-либо комментариев деятельности Мазепы автор воздержался. В связи с событиями Северной войны Мазепа упоминался и Вольтером в его работе "История России при Петре Великом", увидевшей свет в 1763 году. Оценка Мазепы великим французским просветителем неоднозначна - предатель, изменник.

Украинский ура-патриот: Цю роботу Вольтер написав на замовлення царського уряду.

Радикальный антимазепенец: Невозможно просто представить, чтобы Вольтер, основным творческим кредо которого было свободомыслие, писал по какому-либо заказу, подобно сегодняшним продажным журналистам.

Оппонент: Если же мы проанализируем произведения западноевропейских литераторов и художников, посвященных непосредственно Мазепе, то они в различной интерпретации оразили только амурную историю, случившуюся с ним во время его нахождения при дворе короля Речи Посполитой Яна Казимира. Молодой Мазепа имел роман с женой польского шляхтича Станислава Фальбовского, который, узнав об этом, весьма оригинально наказал будущего гетмана за прелюбодеяние: обнаженного юношу привязали к спине дикой лошади лицом к хвосту и та, получив удар кнутом, пустилась вскачь через заросли дикого шиповника и терновника, овраги и реки. Незадачливому герою-любовнику удалось уцелеть только чудом.

Сторонник: Эта интимно-провокационная версия является выдумкой польского шляхтича и литератора конца XVII века Яна Пасека. Она была запущена в мемуарах последнего с целью дискредитации Мазепы, который, будучи осведомленным о принадлежности Пасека к конфедератам, готовившим заговор против короля, проинформировал об этом Яна Казимира.

Радикальный антимазепенец: А Мазепа-то стукачек!

Сторонник: Правда, в ходе судебного разбирательства Пасеку удалось оправдаться, но он дал клятву отомстить будущему гетману, что и сделал путем его компрометации в своих записках.

Оппонент: Тем не менее, данный скандально-романтический эпизод стал сюжетом для создания разнообразных творческих произведений.

Радикальный антимазепенец: Ну что ж, деятели искусства тоже падки на фривольную "малинку".

Оппонент: Более того, любовная афера, которую описал Пасек, стала неотъемлемой частью биографии Мазепы.

Сторонник: Вся эта история маловероятна. Она носит легендарный характер.

Оппонент: Скорее всего.

Радикальный антимазепенец: Но интересная картина получается. Если бы

Мазепа не "заложил" Пасека королю, то его, будущего символа борьбы украинцев за независимость, не воспели, не прославили бы в западноевропейской литературе, живописи и музыке?

Оппонент: Получается так. Ведь деятельность Мазепы как политика в литературе, не говоря уже о живописи и музыке, Западной Европы даже не затрагивалась. Ни о каком его "воспевании" в данном случае речь не шла. Нет никаких оснований возводить эту, по своему, безусловно, романтическую и привлекательную историю, подхваченную поэтами, художниками и композиторами, ни в исторический символ, ни в политический жупел.

Радикальный антимазепенец: И все же в Европе Мазепу в основном знают не как государственника, а как любителя женщин, оказавшегося в одном ряду с Дон Жуаном и Джакомо Казановой.

Украинский ура-патриот: Прийде час, й Мазепу оцінять і як видатного державного діяча.

Оппонент: В образе лукавого любовника, а не государственника, старый гетман предстает и в опере Чайковского "Мазепа". Что же касается Пушкина, то в своей поэме "Полтава", которая считается наиболее крупным творческим достижением поэта, он дает крайне нелицеприятную характеристику Мазепе. Для Пушкина гетман однозначно - "злодей" и "враг".

Сторонник: Отметим, что позже выдающимся украинским поэтам Андрею Малышко и Максиму Рыльскому, авторам перевода поэмы "Полтава" на украинский язык, удалось смягчить неодобрительные эпитеты в адрес Мазепы.

Радикальный антимазепенец: Подредактировали гения мировой литературы.

Оппонент: Но ни у кого не дошли руки до корректировки публицистики Пушкина. Он писал о Мазепе: "Однако ж какой отвратительный предмет! Ни одного доброго, благосклонного чувства! Ни одной утешительной черты! Соблазн, вражда, измена, лукавство, малодушие, свирепость...".

Украинский ура-патриот: Пушкін - москаль. Що доброго він міг сказати про національного героя України.

Оппонент: Поэт в своих стихах весьма нелицеприятно высказывался и о многих власть имущих Российской империи, причем самого высокого ранга. Его творчество было свободно от политической конъюнктуры, за что он и подвергался гонениям со стороны царских властей.

Сторонник: В отличие от Пушкина, совершенно другое отношение к Мазепе у поэта-декабриста Рыльева, который в своей поэме "Войнаровский" показывает гетмана как неистового борца за свободу Украины и счастье своего народа. Если у Пушкина приоритетом была Российская империя, а потом только - свобода, то Рылеев рассматривал борьбу за свободу не только как цель русского, но и других народов, в том числе и украинского. В этой связи становится понятно, почему декабристы не привлекли светоча русской поэзии в свое общество. Идеиные разногласия оказались непреодолимыми.

Оппонент: Тем не менее в поэме Рыльева не все так однозначно. Ее основной герой - племянник Мазепы Андрей Войнаровский говорит о гетмане:

"Мы в нем главу народа чтили,
Мы обожали в нем отца.
Мы в нем отечество любили.
Не знаю я, хотел ли он
Спасти от бед народ Украины
Иль в ней себе воздвигнуть трон, -
Мне гетман не открыл сей тайны.
Ко нраву хитрого вождя
Успел я в десять лет привыкнуть;
Но никогда не в силах я

Был замыслов его проникнуть.
Он скрытен был от юных дней,
И, странник, повторю: не знаю,
Что в глубине души своей
Готовил он родному краю".

Более того, в поэме Рылеева "Войнаровский" украинцы клеймят Мазепу как изменника:

"Народ Петра благословлял
И, радуясь победе славной,
На стогнах шумно пировал;
Тебя ж Мазепа, как Иуду,
Клянут украинцы повсюду;
Дворец твой взятый на копье,
Был предан нам на расхищенье,
И имя славное твое
Теперь - и брань и поношенье!"

Сторонник: В последнее время труды и подвиги Мазепы, положившего жизнь на алтарь независимости Украины, находят увековечивание в сооружаемых ему памятниках. Первый из них был воздвигнут в 1994 году на его малой родине в селе Мазепенцы на Белоцерковщине.

Оппонент: Сразу отметим, что решения об установлении данного памятника украинский народ не принимал. На этот счет не было ни соответствующего постановления Верховной Рады, ни указа президента Украины. Инициатором и спонсором сооруженного памятника в Мазепенцах выступил украинский меценат Марьян Коц, проживающий в США.

Радикальный антимазепенец: Это напоминает установление памятника Сталину в Запорожье.

Сторонник: Да как можно сравнивать Сталина и Мазепу.

Радикальный антимазепенец: Действительно, сравнение некорректное. Сталин не предавал свой народ.

Украинский ура-патриот: Він його вбивав.

Радикальный антимазепенец: Мазепа делал тоже самое, только с помощью шведов.

Украинский ура-патриот: Перший в історії України пам'ятник Мазепі в його рідному селі став містом паломництва українських патріотів.

Радикальный антимазепенец: На счет массового паломничества сведений нет, а вот Ющенко с председателем УПЦ КП Филаретом там бывали.

Сторонник: В августе 2009 года памятник Мазепе открыли в Чернигове. На его сооружение также не было потрачено ни одной бюджетной копейки - только благотворительные средства.

Радикальный антимазепенец: Кто же так расщедрился?

Сторонник: Имя мецената пока неизвестно.

Радикальный антимазепенец. Стыдится что ли?

Оппонент: Но почему открытие памятника Мазепе в Чернигове не стало массовым торжественным мероприятием, а прошло, как-то по-воровски, под покровом ночи?

Сторонник: Это не соответствует действительности. Да, сначала памятник хотели открыть 24 августа, в День независимости Украины. Однако, во избежание провокаций (монумент Мазепы, в самом деле, вызывал неоднозначную реакцию жителей города), местные власти решили открыть памятник накануне праздника. Он был освящен епископом Черниговским и Нежинским Илларионом УПЦ КП.

Радикальный антимазепенец: Вселогично. Памятник, отвергнутого от церкви Мазепы, могла освятить только та церковь, патриарх которой (Филарет) тоже предан анафеме.

Сторонник: Памятник Мазепе появится в поселке Коломак Харьковской области. Еще в июле 2007 года, при участии тогдашнего губернатора Арсена Авакова и его заместителя Ярослава Ющенко (племянника третьего президента Украины), здесь был заложен гранитный камень с соответствующей надписью. Место для памятника было выбрано не случайно: именно у реки Коломак 25 июля 1687 года казацкая рада избрала Мазепу гетманом Украины. 28 июля 2009 года на своей очередной сессии Коломакский поселковый совет принял решение о выделении земельного участка под памятник Мазепе.

Оппонент: То, что Мазепа был провозглашен гетманом Украины на казацкой раде у реки Коломак - это бесспорно. А вот проходила ли эта рада на месте нынешнего поселка Коломак - еще вопрос. Но зато хорошо известно, что среди многих городов и местечек, сожженных в 1709 году, пришедшими на Украину по приглашению Мазепы шведами, был и Коломак.

Радикальный антимазепенец: Известно также, что Мазепа, находившийся во время уничтожения Коломака при Карле XII, не протестовал. Возможно, он хотел стереть не только из своей памяти, но и с лица земли то место, где он, дав взятку князю Голицыну, купил себе гетманство.

Оппонент: Скорее всего, жители Коломака знают об участии Мазепы в трагедии своего поселка в далеком 1709 году, так как до сегодняшнего дня памятник гетману-предателю там не установлен.

Украинский ура-патриот: В решті решт, це обов'язково станеться.

Сторонник: К сожалению, до сих пор еще не установлены памятники Мазепе в Киеве и Полтаве, хотя бывший президент Украины Ющенко заявлял, что указ об этом он издал еще в марте 2008 года.

Радикальный антимазепенец: Ющенко возился с этой идеей, как дурачок с пасхальным яичком.

Сторонник: Памятник гетману в Киеве планировалось возвести на площади Славы. Но после избрания в 2010 году президентом Украины Виктора Януковича установление памятника Мазепе в столице Украины было отложено на неопределенный срок. Формальной причиной того, почему памятник Мазепе до сих пор еще не возведен в Киеве является отсутствие денежных средств. Вот почему почитатели гетмана в настоящее время инициировали сбор добровольных пожертвований на сооружение монумента.

Радикальный антимазепенец: Многие согласились бы внести свою лепту на возведение этого памятника при условии, если его поставят на специальной площади, которую назовут "Площадью Иуд".

Сторонник: Путем добровольных пожертвований собирались деньги и на изготовление памятника Мазепе для Полтавы. Нужно было 1,5 миллиона гривен.

Оппонент: Интересно, сколько внесли жители Полтавы?

Сторонник: Таких сведений нет. Но известно, что в 2009 году Арсений Яценюк пожертвовал на памятник одну тысячу гривен, а Виктор Балога, занимавший в то время должность главы Секретариата президента Ющенко, - 160 тысяч.

Украинский ура-патриот: Слід відмітити, що згідно з декларацією про прибутки у 2008 році Балога заробив 192 тисячі гривень.

Радикальный антимазепенец: Балога - молодец, хорошо "отслонявил". Весь год на памятник пахал.

Сторонник: Памятник Мазепе для Полтавы высотой 4,5 метра уже изготовлен. Но поскольку городская власть до сих пор не может выделить место для его установления, он все еще находится на территории киевского комбината "Художник".

Радикальный антимазепенец: Возле него "отмечаются" бродячие собаки.

Оппонент: Полтавчане, несмотря на беспрецедентное давление со стороны Киева, решительно воспротивились установлению памятника Мазепе в своем городе. Они усматривают в этом откровенное надругательство над памятью его защитников, погибших и умерших во время двухмесячной осады шведов в 1709 году.

Сторонник: Активисты Полтавской областной организации ВО "Свобода" не исключают, что памятник Мазепе будет установлен во дворе частного дома, расположенного в центре Полтавы и принадлежащего местному правозащитнику Василию Ковальчуку.

Радикальный антимазепенец: Это правильное решение - использовать памятник Мазепе как огородное чучело.

Оппонент: Да как может стоять памятник Мазепе в городе, в котором увековечены в камне те, кто бился со шведами, союзником которых стал гетман-предатель. В честь победы русской армии над войсками шведского короля Карла XII в Полтаве сооружена Колонна Славы, давно ставшая своеобразной визитной карточкой города. Здесь же установлен памятник славным защитникам крепости и ее доблестному коменданту Алексею Келину.

Украинский ура-патриот: Вражає, що в українському місті досі стоїть позорний стовп так званої "слави", який був поставлений на честь "перемоги" московських військ над українсько-шведським військом. Давно пора цей стовп знести й замість нього звести пам'ятник Мазепі.

Сторонник: Победа Петра I под Полтавой заложила основы Российской империи. Но эта победа одновременно стала украинской катастрофой. Поэтому совершенно непонятно, почему на территории Украины, а именно в Полтаве до сих пор стоят памятники, являющиеся победоносными символами великодержавных российских традиций.

Оппонент: А зачем надо устанавливать памятник Мазепе в Полтаве? Ведь постановка памятников историческим персонажам уместна в местах их какого-либо триумфа, а не откровенного позора. Видимо по этой причине власти современной Швеции отказались от предложения бывшего президента Украины Ющенко соорудить памятник Карлу XII близ села Святогорское в Полтавской области (оно было образовано в 1961 году при строительстве Днепродзержинского водохранилища - сюда было переселено известное нам по событиям Северной войны село Переволочное). По этому поводу советник посольства Швеции, заместитель посла Христиан Камин во время своего визита в Полтаву заявил: "Власти Швеции не принимают решения относительно сооружения памятников за пределами своего государства. Это вопрос для местных властей".

Сторонник: В Украине все же сооружен совместный памятник Мазепе и Карлу XII. Он был торжественно открыт 11 сентября 2008 года на вершине холма в селе Дегтяревка Новгород-Северского района Черниговской области. Место для него было выбрано неслучайно, так как именно здесь произошла историческая встреча Мазепы с Карлом XII. Памятник был изготовлен на личные средства членов Национального Совета по вопросам телевидения и радиовещания Украины.

Украинский ура-патриот: Встановлення цього пам'ятника в повній мірі вписувалося в заходи виконання наказу президента Ющенко по відзначенню 300-річчя подій, які були пов'язані з воєнно-політичним виступом гетьмана України Мазепи та укладенням українсько-шведського союзу. Об'єднання України і Швеції відбулося для їх спільної боротьби проти Петра за незалежність української держави.

Радикальний антимазепенец: То есть согласно этой логике, для тех, кто стал инициатором воздвижения памятника в Дегтяревке - Карл XII является освободителем Украины?

Украинский ура-патриот: Так воно й було. Усі хто воювали з москалями несли волю Україні.

Радикальный антимазепенец: Тогда почему не установит памятник

немецким оккупантам, дважды в течение XX века приносивших "волю" украинцам.

Оппонент: Сооружение в Дегтяревке - уникально по своей сути, так как история не знает примеров установления памятников оккупантам.

Радикальный антимазепенец: Позволим себе отметить характерную, на наш взгляд, особенность этого памятника. Он изготовлен в виде колокола, состоящего из двух частей, которые на постаменте разделены между собой: левая часть с портретом Карла XII, а правая - с портретом Мазепы. Может быть, разделяя персонажей памятника, его автор намекал на то, что Мазепа, кидавший всех своих покровителей с завидной регулярностью, имел намерения предать и нового хозяина?

Оппонент: Можно с полным основанием констатировать, что установление общего памятника Карлу XII и Мазепе в Дегтяревке имело ярко выраженную антироссийскую направленность. И как же на это должна реагировать Россия?

Радикальный антимазепенец: За нее уже голуби и вороны отреагировали....

Украинский ура-патриот: Чому ми повинні питати у Росії, які пам'ятники нам ставити у своїй державі? Ми самі розберемося і зі своєю історією, і зі своїми героями.

Радикальный антимазепенец: Да что это за герои такие, которые хронически профукивали все, за что бы ни брались? Лузеры они и есть лузеры, хоть в гранит их одень, хоть в бронзу.

Украинский ура-патриот: Кожен народ має право ставити пам'ятники тим, кому він важає потрібним.

Оппонент: Так относительно памятников Мазепе народ никто и не спрашивал.

Радикальный антимазепенец: Если бы не пьедесталы, памятники ему провались бы сквозь землю.

Украинский ура-патриот: Немає сумніву, що пам'ятники Мазепі з'являться по всій Україні, щоб кожен українець міг покласти біля нього квіти.

Радикальный антимазепенец: А кто захотел бы плюнуть - имел бы возможность это сделать. К тому же, если и ставить памятники Мазепе, то они должны быть лежащими или изготовлены в виде флюгера. А вообще пора уже соорудить памятник националистическому маразму.

Украинский ура-патриот: Пам'ятники Мазепі будуть збудовані не тільки в кожному місті, але й в кожному селі.

Радикальный антимазепенец: Вы хотите утыкать памятниками Мазепе всю Украину, как древние половцы степи своими каменными бабами?

Украинский ура-патриот: Все буде і пам'ятники, і пам'ять. Незвичайне життя гетьмана Мазепи сприяє формуванню стійкого переконання патріотично налаштованих нащадків у тому, що ця колосальна постать заслуговує на гідне увіковічення. Ще і прах гетьмана перенесуть в Україну. Вже недовго залишалось чекати.

Радикальный антимазепенец: О каком прахе может идти речь? На сегодняшний день достоверно даже неизвестно где похоронен преданный анафеме гетман-предатель.

Украинский ура-патриот: Знайдемо.

Радикальный антимазепенец: А почему бы и нет? В условиях, когда археология становится служанкой определенных политических интересов это вполне возможно.

Сторонник: Следует особо отметить, что памятники Мазепе появляются не только в Украине, но и за границей. В начале 1990-х годов они были установлены в США (городок Кергонксон в штате Нью-Йорк) и Австрии (на территории культурно-информационного центра "Украинский дом" посольства Украины в Австрии). В США памятник Мазепе был сооружен на средства украинской диаспоры. 6 мая 2004 года при поддержке румынского правительства и посольства

Украины в Румынии памятник Мазепе был торжественно открыт в городе Галац, где был похоронен гетман. По заказу Министерства культуры и искусства Румынии монумент изготовил румынский скульптор Георге Тенасе.

Оппонент: Так вот почему Мазепа на памятнике изображен в румынской национальной одежде.

Радикальный антимазепенец: Наверняка скульптору толком не объяснили, что Мазепа герой не Румынии, а Украины.

Оппонент: Не исключено.

Радикальный антимазепенец: Но кто же все-таки стал прообразом Мазепы на сооруженных ему памятниках? Ведь до сегодняшнего дня точных данных о внешности гетмана нет.

Сторонник: Действительно, до нас дошло 16 вариантов портретов славного гетмана. Но среди них нет ни одного, который можно было бы признать достоверным, подлинным.

Оппонент: 16 портретов - 16 разных людей.

Радикальный антимазепенец: И это симптоматично. Мазепа и при жизни был человеком с множеством лиц: на Украине одним, в России другим, с поляками и шведами третьим.

Украинский ура-патриот: Ласкаве теля усіх маток смокче.

Оппонент: Ну а чей лик, источающий величественность и суровость, изображен на самой ходовой украинской денежной купюре достоинством в десять гривен (кстати, большего номинала, чем купюра с Богданом Хмельницким)?

Сторонник: Но здесь не в номинале дело, а в хронологии: одна и две гривны - это князья (соответственно Владимир Великий и Ярослав Мудрый), пять - Богдан Хмельницкий, дальше идет Иван Мазепа. При разработке изображения последнего Национальный банк Украины сотрудничал с Институтом истории Украины, Институтом археологии и Национальным музеем истории Украины. Группой графиков и художников, привлеченных Национальным банком Украины, были проанализированы многочисленные портреты гетмана, в том числе и на предмет их соответствия портрету матери Мазепы Марии-Магдалены Мокиевской. Путем компьютерного сопоставления, на основе антропологических измерений основных черт матери и ее сына, была проведена реконструкция внешности гетмана. Автором портрета Мазепы, воспроизведенном на банкноте номиналом десять гривен, является член Национального союза художников Украины А.В. Руденко.

Радикальный антимазепенец: Кстати, а был ли удостоен А.В. Руденко звания народного художника Украины за эту работу? Ведь на тех 16 предполагаемых портретах Мазепы, попадаются такие рожи, глядя на которые плюнуть хочется. А на украинском "червонце" Мазепа вызывает чувство благоговения и почтения. Тем не менее, изображение на десяти гривнах не имеет никакого сходства ни с одним из дошедших до нас многочисленных портретов гетмана.

Сторонник: Это собирательный образ Мазепы, автентичность которого, действительно, не может не вызывать сомнений.

Радикальный антимазепенец: Похоже на то, как в наше время составляются словесные портреты, которые вывешиваются на стендах: "Их разыскивает милиция".

Украинский ура-патриот: Мазепу не треба розшукувати. Він у серці кожного українського патріота. Оскільки ж оригінального портрета Мазепи не збереглося, про його зовнішність можна судити з розповідей сучасників. Зокрема, французький дипломат Жан Балюз писав у листі від 1704 року після свого перебування в Батурині: "Володар Мазепа вже поважного віку... Вигляд у нього суворий, очі блискучі, руки тонкі й білі, як у жінки, хоч тіло його міцніше, ніж тіло німецького рейтара, і їздець із нього знаменитий".

Оппонент: Установить подлинную внешность Мазепы вряд ли удастся. Однако следовало бы более тщательно разбираться с портретами национальных героев, прежде чем изображать их на денежных купюрах, демонстрируя этим банальное невежество.

Радикальный антимазепенец: Этот десятигривенный герой того и стоит. Иуда Искариот продал своего учителя Иисуса Христа за тридцать серебрянников.

Украинский ура-патриот: Складність ідентифікації образу Мазепи пояснюється тим, що в свій час Петро I та інші імператори поставили завдання перед державними структурами та церквою знищити все, що могло нагадувати про славетного гетьмана. Царизм цілеспрямовано знищував всі прижиттєві зображення Мазепи на картинах і гравюрах.

Оппонент: Сомнительно, конечно, что украинцы в своих хатах вешали портреты Мазепы как икону. И все-таки, неужели не нашлось ни одного патриота, который сохранил бы для потомков его подлинный лик. Ведь в годы войны спасали же бойцы знамена своих воинских подразделений, при этом зачастую ценной жизни. Видимо Мазепу так любили и почитали на Украине, что даже портретов не уберегли.

Радикальный антимазепенец: Так может быть народ и сам, без всякого указания сверху, уничтожал изображения Мазепы.

Оппонент: Не вешают портреты Мазепы и в домах современных украинцев.

Украинский ура-патриот: Прийде час - будуть висіти.

Сторонник: Формированию позитивного имиджа Мазепы должны способствовать и государственные награды, учрежденные в его честь. Так, в соответствии с указом президента Украины Ющенко от 26 марта 2009 года украинская наградная система пополнилась новым знаком отличия президента - Крестом Ивана Мазепы.

Радикальный антимазепенец: Указ вышел в преддверии 1 апреля. Может это была шутка ко Дню смеха?

Оппонент: Никаких шуток. Первое награждение Крестом Мазепы состоялось 18 августа того же года.

Радикальный антимазепенец: Но Ющенко, что там не говори, все-таки унизил Мазепу, учредив в его честь только знак отличия, а не орден.

Сторонник: Дело в том, что учреждение государственных наград Украины является исключительно прерогативой Верховной Рады. Ющенко не мог не понимать, что перспектива принятия соответствующего закона в сессионном зале парламента весьма сомнительна. Поэтому ранг будущей награды предусмотрительно понизили, определив ее как знак президентского отличия, который можно учреждать указом главы державы.

Радикальный антимазепенец: Пока Ющенко от власти не отстранили, ему хотелось как можно больше гадостей наделать. Ведь какими же качествами должен обладать человек, которого должны были наградить Крестом Мазепы? Что для этого надо было сделать, может совершить клятвопреступление?

Сторонник: Крест Мазепы вручается за значительный вклад в возрождение национального культурно-художественного, духовного, архитектурного, военно-исторического наследия, заслуги в государственно-созидательной, дипломатической, гуманистической, научной, просветительской и благотворительной деятельности.

Оппонент: Но, если эта награда носит имя Мазепы, то само собой подразумевается, что этот "значительный вклад и заслуги" должны в полной мере соответствовать общему направлению мазепофикации Украины, особенно в области духовного наследия гетмана.

Сторонник: В соответствии с указами тогдашнего президента Украины

Ющенко, Крестом Ивана Мазепы были награждены 62 человека, в том числе и Патриарх Киевский и всея Руси-Украины Филарет.

Оппонент: Ющенко, наверное, и сам не понял, что сделал: наградил знаком, носящего имя предателя, того, кто предал единство православной веры.

Радикальный антимазепенец: Поделом Филарету!

Украинский ура-патриот: Филарет гідний цієї нагороди. Як Мазепа у свій час боровся за незалежну Україну, так і Филарет відстоює право незалежної держави на свою, окрему від Московії церкву.

Радикальный антимазепенец: Надо было бы посмертно наградить Крестом Мазепы и Иуду Искарюта. Все-таки, что не говори, сомнительная награда. Поставили украинцев в дурацкое положение. Можно еще понять, когда оправдывают преступление, но в честь этого учредить еще и награду - верх цинизма.

Оппонент: Эта награда останется нонсенсом в истории современной Украины.

Радикальный антимазепенец: А есть ли среди награжденных Леонид Кравчук?

Украинский ура-патриот: Немає.

Радикальный антимазепенец: Неужели отказался. Впрочем всякий нормальный человек должен отказаться от этой награды, как от клейма, если его, не дай Бог, к ней представят.

Оппонент: Ну, это похоже на Леонида Макаровича.

Радикальный антимазепенец: Однако среди награжденных фигурирует автор неоднократно упоминаемой и цитируемой нами монографии "Иван Мазепа" Сергей Павленко.

Оппонент: Заработал.

Радикальный антимазепенец: И все же Крест Мазепы просто необходим Украине. Во всем СНГ не отыщется столько перевертышей как у нас.

Сторонник: После того, как президентом Украины стал Виктор Янукович, награждение Крестом Мазепы прекратилось.

Радикальный антимазепенец: Напрасно. Надо было наградить еще Ющенко и на этом закрыть тему.

Сторонник: Нежелание президента Януковича награждать граждан Украины Крестом Мазепы обусловило появление одноименной общественной награды, которую учредила организация "Семья Мазеп". Она была создана в 2008 году по инициативе ряда граждан Украины. Но в настоящее время в нее входят не только граждане Украины, но и Австралии, Австрии, США, Канады, Польши, России. Всех их объединяет то, что они носят одну фамилию - Мазепа. Целью международной организации "Семья Мазеп" является восстановление исторической правды о своем великом однофамильце.

Оппонент: Похоже, Крестом Мазепы награждают в основном сами себя.

Радикальный антимазепенец: В качестве альтернативы Кресту Мазепы имеет смысл учредить какую-либо награду под названием "Осиновый кол Мазепы".

Сторонник: Сегодня имя Мазепы уже не вызывает столь острого неприятия, как раньше. В его честь названы улицы в Киеве, Харькове, Львове, Ровно, Ивано-Франковске, Тернополе, Луцке, Вышгороде, Переяслав-Хмельницком, Коломые, Трускавце, Дрогобыче, Здолбунове, Самборе, Борщеве, Ромнах.

Оппонент: Все это произошло во время президентства Ющенко. Особо резонансным стало переименование в Киеве улицы Январского восстания на улицу Мазепы.

Сторонник: Но за данное решение 25 октября 2007 года проголосовали 71 из 96 присутствовавших депутатов Киевского городского совета.

Украинский ура-патриот: А те, що воно викликало неприйняття РПЦ МП, форtpостом якої є Києво-Печерська Лавра, то це - грубе втручання церкви сусідньої держави у внутрішні справи України.

Оппонент: Против переименования улицы Январского восстания в честь Мазепы выступил Священный Синод Украинской православной церкви, а также православные организации, относящиеся к юрисдикции УПЦ МП, к которому относятся большинство верующих Украины. Ведь это нонсенс, что имя Мазепы, преданного анафеме православной церковью, стала носить улица, на которой расположена Киево-Печерская Лавра. 8 июля 2010 года, после того, как президентом Украины стал Янукович, Киевский городской совет переименовал часть улицы Ивана Мазепы (от площади Славы до площади Героев Великой Отечественной войны) в Лаврскую улицу.

Радикальный антимазепенец: Депутаты Киевского горсовета действовали по принципу: и вашим, и нашим за грошик спляшем. Хотя грошиком здесь, наверняка, не обошлось...

Сторонник: Как бы там ни было, Мазепа возвращается в Украину.

Украинский ура-патриот: Та його ім'я навіть попри всілякі прагнення царизму не вдалося стерти з пам'яті українського народу.

Радикальный антимазепенец: Что правда, то правда - не удалось. Более того, в украинском устном народном творчестве фамилия Мазепы стала такой же нарицательной, как и имя Иуды.

Украинский ура-патриот: Не треба порівнювати Мазепу з Іудою.

Радикальный антимазепенец: Действительно они не сопоставимы. Иуда предал единожды, а Мазепа на протяжении своей жизни делал это многократно.

Оппонент: В народных думках Мазепа предстает каким-то злым, враждебным существом.

Сторонник: Известный исследователь украинского фольклора Михаил Драгоманов считал многие народные думы фальшивыми.

Оппонент: Но в 1874-1875 годы он совместно с Владимиром Антоновичем опубликовали двухтомный труд "Исторические песни малорусского народа", подлинность которых, по их мнению, не подвергалась сомнению. Многие песни буквально пестрят выражениями: "проклятый Мазепа", "превращий Мазепа", "пес Мазепа". И ни одного доброго слова.

Радикальный антимазепенец: Мазепа, проклятый не только церковью, но и украинским народом, не стал героем фольклорных произведений. Нет ни одной народной думы, в которой бы он восхвалялся.

Украинский ура-патриот: Ще знайдуть!

Оппонент: В настоящее время Мазепу превращают в "украинское национальное божество". Но наши предки обижались, когда их называли мазепинцами.

Радикальный антимазепенец: Фамилия Мазепы стала нарицательной при обозначении двоедушия, предательства и иезуитского коварства.

Оппонент: В 1710 году по просьбе гетмана Скоропадского Петр I своим указом, под страхом смерти, запретил оскорблять украинцев именем Мазепы. Царь понимал, что измена Мазепы ни в коем случае не должна пятнать украинский народ.

Сторонник: После того, как в 1708 году Мазепа выступил против Петра I, царизм приложил немало усилий, чтобы всячески ошельмовать гетмана, дискредитировать его идеи и помыслы. Поскольку простому народу неоткуда было узнать об истинных намерениях Мазепы, то в думках он оценивался с позиции

российских властей, которая доминировала тогда в обществе.

Оппонент: В 1864 году украинский писатель, этнограф и фольклорист Матвей Симонов выпустил под псевдонимом Номис в Санкт-Петербурге сборник украинских пословиц. Так вот в раздел "украинских ругательств" он включил термин "мазепа".

Радикальный антимазепенец: Мазепа - ругательное слово и пишется оно с маленькой буквы.

Украинский ура-патриот: У 1993 році "Українські приказки, прислів'я і таке інше" Номиса були перевидані у Києві (видавництво "Либідь", серія: "Літературні пам'ятки України"). Ім'я Мазепа там зовсім немає.

Радикальний антимазепенец: Подкорректировали Номиса. Оно и понятно, сейчас Мазепу принято только славословить.

Оппонент: Сегодня широкомасштабная кампания, направленная на возвеличивание Мазепы до уровня национального героя - это не что иное, как политическая технология, своеобразный инструмент деформации общественного сознания на почве создания ложных кумиров. В свое время Оскар Уайльд тонко заметил: "Ложь - это правда для других". От себя же добавим, что ложь бывает такой же живучей, как и истина, если не более. К большому сожалению, жертвами насильственной прививки мазепинством становятся сотни тысяч людей, особенно молодых, а это - будущее государства. Общество, основанное на тотальной лжи, лишено стимулов к развитию.

Радикальный антимазепенец: Навязывание украинскому народу культа предательства, фальшивых героев наносит ему огромный вред в духовном и нравственном отношении. Это все равно, как если бы, кто-то заявил: "Мы нация воров и бандитов! Давайте этим гордиться!"

Сторонник: Мазепа был вынужден выбирать: или он служит Петру I, или интересам Украины. Мазепа выбрал Украину. Гетман изменил российскому царю, но сделал это во имя украинского народа, во имя Украины. Поэтому мы обязаны чтить его память. Он выдающийся украинский государственный деятель и национальный герой.

Украинский ура-патриот: Мазепа був справжнім батьком української нації.

Радикальный антимазепенец: Отцом (правда, крестным) он был и для Мотри Кочубей. Известно, чем это закончилось. Отличился же Мазепа только тем, что продавал всех кому служил. Во имя своих корыстных целей он всегда шел напролом, топча слабых и заискивая перед сильными. И это пример для подражания?!

Оппонент: Прославлять Мазепу за его переход на сторону шведов - это тоже измена. Измена памяти тех наших предков, которые не смирились со шведской оккупацией и с оружием в руках отстаивали честь и независимость родной земли.

Радикальный антимазепенец: Чтить своих государственных деятелей - это прекрасно. Но славить тех, кто предавал свой народ - могут только сумасшедшие.

Оппонент: Не исключено, что если возвеличивание Мазепы пойдет и дальше такими темпами, то в скором времени могут поступить предложения о переименовании Украины в Мазепию.

Украинский ура-патриот: Подібний прецедент в історії вже був: у 1825 році територія Верхнього Перу була перейменована в Болівію на честь Симона Болівара - одного із лідерів боротьби за незалежність іспанських колоній в Південній Америці

Радикальный антимазепенец: На территории Украины уже есть село Мазепенцы. И этого даже много.