

д.ф.н., проф. Черный И.В.

Харьковский национальный университет внутренних дел, Украина

Жанровая специфика романа В.И.Крыжановской-Рочестер «Железный канцлер Древнего Египта»

Роман русской писательницы В. И. Крыжановской-Рочестер «Железный канцлер Древнего Египта» (1899) в силу причин, прежде всего, идеологического характера не становился предметом специального литературоведческого исследования. При этом данное произведение представляет определенный интерес как в плане освоения русской исторической прозой тем, не связанных с отечественной историей, так и благодаря специфическому подходу к раскрытию известного сюжета мировой литературы.

Сюжет книги основан на известной библейской истории о жизни ветхозаветного патриарха Иосифа, получившего прозвище Прекрасный. Однако, сохраняя в целом событийную канву жизни героя, зафиксированную в Библии (зависть братьев, продажа в рабство, история с женой Потифара, тюрьма, толкование снов, возвышение, переезд семьи в Египет, кончина), романистка дает каждому узловому событию биографии Иосефа свое толкование, отличное от библейского. Иосеф у неё отнюдь не страдающий герой, получивший от Господа воздаяние за преданность, а человек, возвысившийся благодаря оккультно-эзотерическим знаниям, которые он использовал во вред другим людям.

Сочинение Крыжановской-Рочестер в жанровом плане представляет собой соединение нескольких типов романа. Прежде всего, это, несомненно, исторический роман. В соответствии с новейшими для своего времени исследованиями библеистов и египтологов писательница отнесла действие книги ко временам гиксосского владычества в Египте. Главным конфликтом романа становится оппозиция «свое» - «чужое», противостояние египтян захватчикам. Много внимания в произведении уделено воспроизведению

местного колорита, показу исторических персонажей, среди которых фараоны Апопи, Секененра, Яхмос. Поскольку подробностей о гиксосском владычестве сохранилось немного, роман Крыжановской-Рочестер можно считать романом-реконструкцией, романом-исследованием (подобно романам Г. Эберса).

Одной из основных сюжетных линий «Железного канцлера Древнего Египта» становится история отношений в семье Иосефа между ним и его супругой-египтянкой Аснат. Она основана на конфликте чувства и долга, между которыми вынуждена делать выбор Аснат. Таким образом, перед нами традиционный для творчества Крыжановской-Рочестер любовно-сентиментальный роман, написанный на исторический сюжет. Правда, любовная история осложнена внутренней борьбой героини и не имеет счастливого конца. Помимо основной романтической линии, решаемой с помощью классического «любовного треугольника», в книге присутствует еще одна похожая сюжетная линия, связанная с чувствами гиксосской царевны Хишелат к молодому египтянину Армаису. Эта история решается через основной романный конфликт «свое» – «чужое» и также заканчивается трагически.

Есть в «Железном канцлере Древнего Египта» и элементы оккультно-эзотерического романа, которые проявляются через конфликт поколений и, в частности, противоречий между Иосефом и его наставником в оккультных науках Шебной. Шебна открывает перед учеником мир волшебства и магии, он учит его чудесным способом исцелять болезни, общаться с миром духов и мифических существ (например, сфинксом). Он же говорит Иосефу о цепи перерождений, которые должен тот пройти, чтобы получить прощение за все содеянные им прегрешения. Чудесные способности Иосефа к толкованию снов объясняются не Божьим вмешательством, а применением эзотерических, высших знаний, недоступных обычным людям, не посвященным в тайные ритуалы. Отсюда можно сделать вывод, что в романе присутствуют элементы

криптоистории (т. е. тайной истории), когда хорошо известные исторические события получают специфическое, фантастическое обоснование.