

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Кафедра фундаментальної та мовної підготовки**



**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**  
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
**«ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА МЕТОДІВ  
НАВЧАННЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ  
ТА МОВНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИШАХ»**

**16 березня 2023 року**

**Харків**

**2023**

**УДК 811.111**

**Організаційний комітет:**

**КОТВІЦЬКА Алла Анатоліївна**, *в.о. ректора Національного фармацевтичного університету, доктор фармацевтичних наук, професор.*

**ВЛАДИМИРОВА Інна Миколаївна**, *проректор з науково-педагогічної роботи, доктор фармацевтичних наук, професор.*

**КОВАЛЕНКО Зоя Іванівна**, *завідувач кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ, кандидат фармацевтичних наук, доцент.*

**ЛИСЕНКО Наталя Олександрівна**, *доцент кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ, кандидат філологічних наук.*

**КОЛЯДА Ірина Валеріївна**, *викладач кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ.*

**БЕРЕСТОВА Алла Анатоліївна**, *старший викладач кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ, кандидат філологічних наук.*

**ШЕЙКІНА Надія Валеріївна**, *доцент кафедри фундаментальної та мовної підготовки НФаУ, кандидат біологічних наук.*

**Тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Застосування інноваційних технологій та методів навчання при викладанні фундаментальних та мовних дисциплін у вишах». Харків : Національний фармацевтичний університет. 2023. 72 с.**

До збірника увійшли тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Застосування інноваційних технологій та методів навчання при викладанні фундаментальних та мовних дисциплін у вишах» (16 березня 2023 р.). Розраховано на наукових працівників, викладачів, учителів, аспірантів філологічних та педагогічних спеціальностей.

Тези доповідей відтворені з авторських оригіналів. За достовірність представлених матеріалів, дотримання авторського права, точність цитування, граматичні та стилістичні помилки відповідальність несуть автори.

© Національний фармацевтичний університет, 2023

## ЗМІСТ

1.	<b>Берестова А., Лисенко Н.</b> Культура мовлення як складова загальної культури здобувача вищої освіти – фізичного терапевта	4
2.	<b>Брік Н.</b> Teaching English as a foreign language to ukrainian-speaking students	8
3.	<b>Вельма С.</b> Специфіка викладання комп'ютерної техніки та інформаційних технологій у фізичній терапії в умовах дистанційного навчання	10
4.	<b>Голопич І.</b> Використання методу рефреймінгу в підготовці поліцейських до професійного спілкування	12
5.	<b>Гонтарь А.М., Северин Р.В., Гарагуля Г.В.</b> Особливості викладання фундаментальних дисциплін зі спеціальності "Ветеринарна медицина" за умов дистанційного навчання	14
6.	<b>Єльнікова Н.</b> Використання квест-технологій при вивченні української мови професійного спрямування курсантами-правоохоронцями	19
7.	<b>Жукович І.</b> Психолого-педагогічні та мотиваційні виклики викладання англійської мови у ВЗВО в умовах війни	23
8.	<b>Kolyada I.</b> Distance education technologies in the educational process of applicants training of higher educational establishments	26
9.	<b>Кривко Р.</b> Опанування методу семно-компонентного аналізу під час підготовки перекладачів	28
10.	<b>Кругова Ю.</b> Досвід викладання української мови як іноземної. Відродження давніх традицій в українській мові	31
11.	<b>Lysenko N., Berestova A., Kovalenko Z.</b> The audiovisual content usage at classes on the discipline "Ukrainian as a foreign language"	33
12.	<b>Литвиненко О.</b> Застосування інноваційних методів у викладанні мовних дисциплін	36
13.	<b>Марченко О., Жовтоніжко І.</b> Вивчення фундаментальних дисциплін за допомогою хмарних інформаційно-комунікаційних технологій	39
14.	<b>Оверчук О.</b> Дистанційна освіта як форма організації навчального процесу в умовах воєнного часу	41
15.	<b>Перцева В.</b> Умови ефективності дистанційної мовної освіти	44
16.	<b>Рижченко О.</b> Дистанційна освіта – мовний виклик	47
17.	<b>Савіна В.</b> Аналіз назв гомеопатичних комбінованих засобів українських виробників	50
18.	<b>Сергієнко М.</b> Використання тренду гейміфікації на заняттях з англійської мови	54
19.	<b>Tomareva N.</b> Types of test tasks in learning the Latin Language	57
20.	<b>Filipstova O., Naboka O., Filippova A., Osypenko Y.</b> Problems of searching and using specific information in internet resources and at distance learning sites associated with the correctness of the translation from the original sources (with examples of terms used in the medical-biological and cosmetology fields)	59
21.	<b>Chernyshova N.</b> Online education in Ukraine since February 24'2022: process or result?	63
22.	<b>Шейкіна Н., Баранник М., Скаковська Д.</b> Засвоювання природничих освітніх компонент здобувачами освіти в форматі онлайн навчання під час воєнного стану	67

використання мережі Інтернет.

Отже, дистанційному навчанню сьогодні належать провідні ролі в процесі підготовки майбутніх спеціалістів. Як ефективна форма реалізації освітньої діяльності, воно має низку переваг, серед яких: сучасність підходів до викладу навчального матеріалу, академічна мобільність здобувачів освіти, варіативність форм і змісту навчання, індивідуалізація навчального процесу, тяжіння до самоосвіти, розвиток якостей, самоаналізу, критичного мислення, творчого потенціалу.

***Перцева Вікторія,***

*кандидат філологічних наук, доцент*

*доцент кафедри українознавства факультету №2*

*Харківський національний університет внутрішніх справ, м. Вінниця*

## **УМОВИ ЕФЕКТИВНОСТІ ДИСТАНЦІЙНОЇ МОВНОЇ ОСВІТИ**

Сучасне суспільство переживає новий етап розвитку, що характеризується соціально-культурними та технологічними перетвореннями, які відрізняють його від усіх попередніх масштабністю й високим рівнем динамізму. Цілком природно, що головним завданням мовної освіти стає формування не тільки мовної, а й комунікативної компетенції, яка необхідна кожній людині для продуктивного спілкування. Новий тип навчальної комунікації, що проходить під час дистанційного навчання опосередковано, в письмовій формі, дозволяє розширити сферу мовних навичок здобувачів освіти, розвивати здатність чітко та лаконічно висловлювати свою точку зору, бачити практичне поле для мовного втілення вивченого.

Ми вважаємо, що дистанційна мовна освіта в мережевому режимі буде ефективною за умови, якщо:

- ✓ мета підготовки випускників школи для вступу до ЗВО буде відповідати сучасним вимогам виховання мовної особистості;

- ✓ буде налагоджена постійна систематична інтерактивна взаємодія між учасниками навчального процесу, що допоможе кожному здобувачеві вдосконалити знання, вміння та навички в тому вигляді, темпі та обсязі, що відповідає його індивідуальним особливостям;
- ✓ зміст мовної освіти не буде обмежений орфографією та пунктуацією, а розширений до знань про систему мови та загальних мовних понять, а також усіх видів лінгвістичного аналізу;
- ✓ враховувати специфіку онлайн-навчання, поєднувати сучасні тенденції теорії та практики методики викладання мовних дисциплін і дистанційного навчання та підбирати адекватні методи й форми;
- ✓ брати за основу комунікативно-діяльнісний підхід у навчанні, що формує мовознавчі вміння, навички продуктивного спілкування, рефлексії та мотивації до навчання;
- ✓ розробити комплекс вправ, який буде спрямований на формування системних знань про мову, вдосконалення орфографічних, пунктуаційних, стилістичних і мовних знань, умінь і навичок, створювати умови для вдосконалення мовлення та розвитку мовної особистості.

Формування та розвиток мовної особистості є основною метою сучасної освіти. Під час дистанційного навчання реалізація комунікативно-діялісного підходу значною мірою відрізняється від традиційної системи – процес навчання максимально індивідуалізований. У зв'язку з цим доречно внести деякі зміни до традиційної навчальної програми з викладання мовної дисципліни, зокрема української мови професійного спрямування. В структурі навчального курсу ми пропонуємо виділити три достатньо самостійні напрями:

1. знання про систему мови;
2. правопис;
3. розвиток зв'язного мовлення.

Пріоритет в організації навчання надано активним методам, які змушують здобувачів освіти пізнавати світ переважно через свою діяльність. Для онлайн-навчання характерне використання методів, які передбачають, що

здобувач перебуває на позиції творчого діяча. Провідним методом, на наш погляд, під час дистанційного навчання повинна бути пошуково-дослідницька діяльність, організована як акт комунікації («розмова», проходить письмово, опосередковано, через Інтернет).

Як основний засіб навчання можна розробити мультимедійну навчально-тренувальну програму з вивчення української мови професійного спрямування, яка поєднує як теоретичний і довідковий матеріал, так і вправи для закріплення та перевірочні завдання, що відповідають усім сучасним вимогам з точки зору комп'ютерних технологій (зокрема під час онлайн-навчання), лінгвістики (внесено всі складні випадки орфографії й пунктуації) та методики викладання мови (тренувальні та контрольні вправи містять зв'язні тексти). Для формування у здобувачів освіти наукових понять було розроблено особливу організаційну форму навчання – семінарське заняття-дослідження.

У запропонованій програмі завбачено різні види й чітку послідовність вправ: спочатку їх зміст передбачає актуалізацію раніше набутих знань, чуттєвого та практичного досвіду, на які спирається робота з вдосконалення орфографічних, пунктуаційних і стилістичних навичок – це пропедевтичні вправи (підготовчі, вступні, пробні), вони виконуються під контролем та при постійній взаємодії із викладачем. Вдосконалення володіння навичками у стандартних умовах (тренінг) відбувається за допомогою репродуктивних вправ (за зразком, алгоритмом, інструкцією, завданням); перенесення знань та умінь в нестандартні умови (творчість) – за допомогою продуктивних вправ (створення власного тексту за певним завданням); контроль, корекція та оцінювання знань, умінь і навичок – за допомогою контрольних вправ (списування, тестування тощо). Перехід від попередніх видів завдань і вправ до наступних передбачає не лише поступове ускладнення змісту, а й необхідність самостійного їх виконання та творчого підходу до їх реалізації.

Отже, модернізація освіти спричиняє зміну цілі навчання в ЗВО у напрямку самоосвіти здобувачів освіти та вдосконалення культури мови. Дистанційне навчання – це самостійна форма навчання, під час якої взаємодія

викладача із здобувачами освіти та студентів між собою відображає всі властиві навчальному процесу компоненти (цілі, зміст, методи, організаційні форми, засоби навчання), що реалізуються завдяки специфічним засобам та інтерактивним технологіям. Саме це надає можливість не лише поєднати індивідуальну самостійну роботу здобувачів освіти з постійним консультуванням та участю в групових семінарських заняттях, а й можливість виконати більший і якісно інший обсяг роботи, інтегруючи вивчення мови з удосконаленням навичок зв'язного мовлення.

**Рижченко Ольга Сергіївна**

*кандидат філологічних наук, доцент*

*старший викладач кафедри мовної підготовки*

*Національний університет цивільного захисту України, м. Харків*

## **ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА - МОВНИЙ ВИКЛИК**

Останнім часом країна постійно постає перед складними викликами, одним з яких стала епідеміологічна ситуація з поширенням COVID 19, що змусила педагогів та викладачів в максимально короткі терміни переходити на системи дистанційної освіти, які ще не були належним чином опановані більшістю педагогічного складу. Але саме такі виклики і стають рушійною силою прогресу. Нажаль, воєнні дії на території нашої країни не зробили це завдання легшим, а, навпаки, додали ще більше складнощів у процес викладання та засвоєння знань. Однак, це не стало перешкодою або вимушеною зупинкою освітнього процесу, який, як відомо, має бути безперервним, та проходити протягом всього життя. Тому саме активна увага, яку треба приділити всім формам та методам, інструментам та іншим можливостям дистанційної освіти зможе допомогти у вирішенні поставленої задачі, а саме налагодження безперебійного процесу освіти, не зважаючи на важкі обставини.

Як справедливо зазначає М.М. Кудря, «на сучасному етапі розвитку освіти модель навчання може існувати у поєднанні з використанням новітніх