

shan't	can	couldn't
shall	shouldn't	could
has to	can't	would
have to	need to	wouldn't

Для парної роботи можна запропонувати гру «партнерська частка».

На кожну пару доводиться одне речення. Час – 3 хвилини.

Студенти діляться на пари. Один студент з кожної пари починає речення, використовуючи будь-який присудок з одним з модальних дієслів. Другий завершує речення, роблячи його смішним або цікавим. Вся група оцінює речення за бальною системою. Пара, яка набрала більшу кількість балів, виграє.

Наприклад: You must marry me or disaster will occur.

Наступна гра є командна. Студенти діляться на три команди. Кожній команді пропонується картка з правилами поведінки в певних місцях. Наприклад, перша команда пише правила для поведінки в студентському клубі, друга – в бібліотеці, третя – в ресторані. У студентів є десять хвилин для написання якомога більшої кількості правил для свого місця. Кожне правило має містити один з модальних дієслів. Команда з великою різноманітністю використання модальних дієслів перемагає.

Список бібліографічних посилань:

1. Busy Teacher Library How to Teach Modal Verbs by Tara Arntsen.
2. English Modal Auxiliary Verbs: May, Might, Can, Could, Will, Would, Shall, Should, Must, Need (English Daily Use Book 20) Kindle Edition by Manik Joshi.

УДК 378.147:811](477)-057.36

Інна Леонідівна ІВАНОВА,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7089-9360>

Наталія Львівна ГОРБАЧ,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1965-902X>

Тетяна Михайлівна КАЛЬЧЕНКО,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2153-5883>

КЕЙС-МЕТОД ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ

Професійно–орієнтований підхід до навчання іноземної мови є важливим напрямком підготовки фахівців у сфері правоохоронної діяльності. Правоохоронці мають бути здатними до іншомовної комунікації, яка потребує достатнього розвитку вмінь та навичок аудіювання, читання, письма та усного мовлення. Сучасна методика кейсів, що успішно використовується на заняттях з іноземної мови, сприяє досягненню цієї мети.

Метод кейсу полягає у використанні реальної життєвої ситуації з наявністю певної проблеми. Курсанти вивчають запропоновану ситуацію і намагаються вирішити проблему, актуалізуючи необхідні для цього знання. У курсантів з'являється можливість спілкування іноземною мовою під час взаємодії один з одним та викладачем, що сприяє формуванню іншомовної комунікативної компетенції.

Метод кейсу дає можливість курсантам розвивати й інші компетенції, які потребує їх професійна діяльність: удосконалювати навички аналізу, синтезу та прийняття рішень в стандартних і нестандартних ситуаціях; працювати в команді; здійснювати пошук та вивчення інформації, необхідної для виконання поставлених завдань; робити звіти; презентувати свою точку зору перед аудиторією; розподіляти час так, щоб не вийти за межі, окреслені сценарієм кейса.

Впровадження кейс-методу в освітню практику обумовлено, по-перше, загальною спрямованістю розвитку освіти не лише на отримання конкретних знань, а й на формування вмінь та навичок розумової діяльності, розвиток здатності до навчання та опрацювання величезних масивів інформації, а, по-друге, зростанням вимог до особистості фахівця, який повинен вміти ефективно діяти в різних ситуаціях. До того ж метод кейсу дозволяє успішно розвивати такі якості курсантів як ініціативність та самостійність і їх творчі здібності.

Щодо навчання іноземної мови, то кейс-метод створює необхідне мовне середовище і провокує курсантів на спілкування іноземною мовою, розвиває навички усіх видів мовленнєвої діяльності та допомагає формувати здатність до професійної комунікації. Професійне спілкування не можливе без наявності знань і вмінь користуватися лексичними та граматичними ресурсами іноземної мови. Кейс-метод сприяє розвитку лінгвістичної компетенції. Суттєва увага приділяється текстовому матеріалу за фахом, який є підґрунтям для створення курсантами логічних письмових чи усних повідомлень з узагальненнями та висновками.

Кейс складається з опису конкретної ситуації; завдання до неї та допоміжної інформації для її розв'язання. Кейс може бути представлений в друкованому чи мультимедійному вигляді. Курсанти працюють над кейсом у наступній послідовності: обговорення отриманої інформації, виділення найбільш важливих її сегментів, обмін думками і складання плану роботи над проблемою, робота безпосередньо над проблемою у вигляді дискусії, прийняття рішення, підготовка доповіді і аргументоване оголошення результатів. При цьому викладач лише регулює процес і не втручається в нього зі своїми варіантами вирішення проблеми або коментарем щодо правильності дій курсантів. Однією з найважливіших вимог до застосування кейс-методу є реальність описаних ситуацій, тому ситуації розробляються на основі справжніх матеріалів, джерелом яких може бути Інтернет з його масштабними ресурсами. Слід враховувати, що проблема не повинна виходити за рамки іншомовних можливостей курсантів, оскільки її розгляд передбачає висловлювання своєї точки зору та висновків, користуючись засобами мови. Будь-яке рішення проблеми має переваги та недоліки. Під час обговорення ситуації кожен учасник спроможний дійти до свого вирішення проблеми і намагатиметься спробувати переконати інших у правильності такого вибору, активізуючи теоретичні знання з іноземної мови.

Викладачі кафедри іноземних мов ХНУВС почали використовувати на заняттях кейси, вважаючи їх корисним доповненням до класичних методів навчання. Кейси складають за тематикою, що передбачена програмою. Метод кейсу впроваджується як для опрацювання певних мовних навичок та мовленнєвих вмінь, так і для оцінювання якості вже набутих знань у період проміжного або підсумкового контролю.

Список бібліографічних посилань:

1. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода / Под ред. д-ра социологических наук, профессора Сурмина Ю. П. Киев: Центр инноваций и развития, 2002. 286 с.

2. Масалков И. К., Семина М. В. Стратегия кейс-стадии: методология исследования и преподавания: учебник для вузов. М., 2011. 443 с.

3. Шендерук О. Б. Пермінова В. А. Використання методу кейс-стаді під час викладання іноземних мов. [Електронний ресурс] Режим доступу: http://www.rusnauka.com/23_SND_2008/Philologia/26584.doc.htm

УДК 378.147:[811.111:808.53]

Тетяна Михайлівна КАЛЬЧЕНКО,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2153-5883>

Наталія Львівна ГОРБАЧ,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ
ORCID: <https://orcid.org/0000-00021965-902X>

Інна Леонідівна ІВАНОВА,

старший викладач кафедри іноземних мов факультету №1 Харківського національного університету внутрішніх справ
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7089-9360>

ВАЖЛИВІСТЬ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Кафедра іноземних мов ХНУВС приділяє велику увагу аудіюванню в процесі навчання іноземної мови. Останні досягнення в галузі новітніх технологій викладання іноземних мов сприяли підвищенню навичок аудіювання у навчанні мови. Наявність мовленого центра, який обладнаний сучасною технікою, дає можливість для постійного росту навичок аудіювання як під час занять, так і у вільний час.

Як вважає Григорів Н. В., аудіювання входить до складу усної комунікативної діяльності, використовується в будь-якому усному спілкуванні, що залежить від виробничих, суспільних, чи особистих потреб. Без опанування цього виду діяльності неможливо вивчити мову і володіти іноземною мовою на тому рівні, що необхідний на сучасному етапі розвитку суспільства у зв'язку з високими вимогами до володіння мовленими навичками та вміннями. Коли ми починаємо думати про аудіювання, виникає декілька питань, чи є слухання

пасивним навиком? Говорячи, ми активно виробляємо мову, що ми робимо, коли слухаємо?

Аудіювання дуже важливо проводити постійно, тому що воно:

- займає велику частину часу, який ми проводимо, спілкуючись мовою. Ми проводимо час слухаючи пісні, новини, лекції, інших людей, тощо.

- надає вклад, який є дуже важливим для оволодіння другою мовою в цілому, і для розвитку навичок говоріння зокрема.

Прослуховування включає декілька режимів: аудіювання включає між особисті та інтерпретаційні способи спілкування. Це вимагає від слухачів взяти участь у слуханні інших людей, які говорять або присутні, чи участь у бесіді вічна-віч.

Аудіювання передбачає всі різновиди мови. Перевагою прослуховування є те, що окрім слухання лекцій та презентацій в академічних та формальних обставинах, слухачі також приймають участь в обміні думками, що передбачають різні рівні розмов. Прослуховування передбачає змінені та скороченні мовні форми. Окрім роботи з лексикою та різними граматичними структурними формами, слухачі повинні навчитися розуміти різні скорочені форми мови, наприклад (я хочу вийти на секунду).

Однак, незважаючи на своє очевидне значення для вивчення мови, навички аудіювання переносилися на незначне місце протягом тривалого часу в навчальних програмах з іноземних мов. З появою комунікативного викладання мови, та зосередженості на володінні мовою навчання, аудіюванню стали приділяти більше уваги.

Під час роботи з аудіюванням існує декілька моментів, які треба брати до уваги. Перш за все, прослуховування передбачає різну швидкість передачі. На відміну від тексту для читання, який знаходиться під контролем учня, текст для прослуховування постійно рухається зі змінною швидкістю, яку слухач часто не може контролювати, а тому зрозуміти. Через всі ці чинники аудійна діяльність часто створює досить високий рівень тривоги та стресу серед учнів. Тому для викладачів дуже важливо думати про те, як інтегрувати аудіювання в навчальний план. Кафедра іноземних мов розробила цілу серію вправ з розвитку навичок аудіювання в програмі Power Point. Кожна тема включає відео сюжети з завданнями для контролю прослуханого. Систематичне виконання цих вправ знімає стрес слухачів під час прослуховування і сприяє розвитку навичок аудіюванню.

Список бібліографічних посилань:

1. Журнал Наука Культура. Григорів Н. В. Роль аудіювання в процесі навчання фахової лексики.

Жибек Зулкарвна КАСЕНОВА,

преподаватель кафедры языковой подготовки военного института Национальной Гвардии Республики Казахстан

ПОВЫШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Языковая культура является неотъемлемой и существенной частью культуры человека в целом. Конечным результатом изучения иностранного языка