

Секция №12. Педагогика

Горбач Наталья Львовна

Харківський національний університет внутрішніх справ

Харків, Україна

Кальченко Татьяна Михайловна

Харківський національний університет внутрішніх справ

Харків, Україна

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ БУДУЩИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются современные методы обучения английскому языку. Особое внимание уделяется использованию системы ролевых игр. Приводятся описания конкретных ролевых игр для развития навыков говорения и аудирования.*

***Ключевые слова:** современные методы обучения, базовая литература, ролевые игры, навыки говорения, аудирование.*

ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ

***Анотація.** У даній статті розглядаються сучасні методи навчання англійської мови. Особлива увага приділяється використанню системи рольових ігор. Наводяться описи конкретних рольових ігор для розвитку навичок говоріння та аудіювання.*

***Ключові слова:** сучасні методи навчання, базова література, рольові ігри, навички говоріння, аудіювання.*

Horbach

Natalia L.

Kharkiv National University of Internal Affairs

Kharkiv, Ukraine

Kalchenko Tatiana M.

Kharkiv National University of Internal Affairs

Kharkiv, Ukraine

THE EFFECTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE FOR THE FUTURE POLICE OFFICERS

Annotation. The article deals with modern methods of teaching English. Special attention is paid to the use of role-playing games. The descriptions of definite role-playing games for developing communication and listening skills are given.

Keywords: modern methods of teaching, basic literature, role-playing games, communication skills, listening.

Обучение курсантов, будущих полицейских - задача не из легких. На первый взгляд, кажется легче обучать курсантов, чем обычных, гражданских студентов, потому что курсанты без причины не пропускают занятия, всегда имеют возможность проконсультироваться с преподавателем, так как постоянно находятся в пределах университета, особенно первый курс. Для того, чтобы обучаемые с интересом и продуктивно изучали иностранный язык, конечно, помимо современных учебных пособий, преподаватель должен использовать систему ролевых игр.

Кафедра иностранных языков Харьковского национального университета внутренних дел в качестве базовой литературы использует такие учебные пособия, как *John Taylor & Jenny Dooley. Police*, а также *Charles Boyle & Ileana Chersan. English for Law Enforcement* для обучения английскому языку будущих полицейских. К данным пособиям прилагается мультимедийный курс, разработанный преподавателями кафедры иностранных языков. Программа обучения рассчитана на семь семестров. Первый семестр охватывает три темы: «*Опис людини та речей*», «*Дії поліції - 1*» та «*Протидія правопорушенням та злочинам - 1*». Рассмотрим несколько вариантов ролевых игр, основываясь на первой теме. В данную тему входят несколько подтем. На последнем занятии подтемы «*Описание внешности подозреваемого*» можно провести предлагаемые ролевые игры.

Сотрудникам полиции неоднократно приходится расследовать преступления, опираясь на описания внешности подозреваемых, со слов

свидетелей и жертв преступников. С точки зрения обучения языку, это означает, что будущие полицейские должны уметь составлять повествовательные и вопросительные предложения, используя простую группу времён, знать определенную лексику. Данный грамматический и лексический материал и прорабатывается на занятиях по подтеме «Описание внешности подозреваемого». Здесь предлагается следующая ролевая игра. Группа курсантов делится на две части: половина будет сотрудниками полиции, а другая половина потерпевшими. Попросите всех «полицейских» покинуть помещение, а остальным курсантам покажите картинку «преступник». В качестве альтернативы, можно показать короткий ролик, например, кража машины в действии.

Видео нужно показать только один раз, чтобы сделать игру как можно более реалистичной. Пригласите курсантов, играющих роль полицейских вернуться в аудиторию, и назначьте каждому сотруднику полиции потерпевшего из тех курсантов, которые видели «преступника». Сотрудник полиции должен тщательно записывать ответы на поставленные им вопросы и задавать уточняющие вопросы для получения наиболее точной информации о внешности подозреваемого. Накануне этого занятия необходимо повторить построение вопросительных предложений в простом прошедшем времени. Две схемы *PSO?* и *PISP00?* должны помочь курсантам в тренировке построения вопросительных предложений,

- по схеме *PSO?*

- What was his or her sex?
- How tall was he? etc.

- по схеме *PISP00?*

- What clothes did they wear?
- Did you see any distinguishing marks? etc.

Когда все пары закончили работу, покажите на экране компьютера шесть или семь потенциальных преступников, одним из которых является тот же человек, которого вы показали потерпевшим. Присвойте каждому

подозреваемому номер, чтобы облегчить идентификацию. Удостоверьтесь, что ваши «потерпевшие» не подсказали ответ «сотрудникам полиции», и попросите сотрудников полиции записать номер человека, по их мнению, совершившего преступление. В итоге игры каждый «полицейский» дает свое описание “преступника”, после каждой фразы задавая вопрос *Am I right?* Его визави должен или согласиться или опровергнуть утверждение.

В качестве альтернативы этой игре, обеспечьте ваших курсантов самостоятельной работой, например, написанием отчетов о происшествиях. Попросите Вашего коллегу, неизвестного вашим курсантам, проникнуть в аудиторию и взять любую вещь с вашего стола. Убедитесь, что ваши курсанты шокированы происходящим. После того, как “вор” выходит из комнаты, разделите учащихся на пары и предложите им по очереди задавать вопросы друг другу о случившемся, так как все они были свидетелями «происшествия». Попросите их записать как можно больше информации о воре.

После этого обсудите отчеты на занятии для того, чтобы прийти к единому мнению. И последний этап. Пригласите Вашего коллегу в аудиторию для сравнения правильности и точности описания. Если курсанты упустили некоторые детали, используйте это как трамплин для обсуждения надежности или ненадежности свидетельства очевидцев и как это следует учитывать в будущей работе.

Правильного английского языка в мире не так много, и иностранцы часто говорят на ломаном английском языке, следовательно, преподаватель должен это учесть в своей работе. То есть необходимо иметь записи диалогов или нарезать куски из фильмов с различными диалектами.

При работе с людьми, попавшими в беду, тон голоса и качество английского могут изменяться даже у носителей языка, делая понимание более сложным. При работе с аудированием, делайте акцент на различные тона для распознавания эмоций с помощью интонации. Для этих целей можно использовать YouTube, чтобы найти различные видео с разными оттенками голоса. Так же для развития навыков аудирования целесообразно

провести следующую игру. Преподаватель предлагает курсантам прослушать описание происшествия, внешности преступника, транспортного средства и т.д. (зависит от темы урока). Одна и та же запись озвучена представителями разных национальностей (китайцами, индийцами и т.д.). Курсанты слушают, записывают содержание и исправляют фонетические ошибки (например ударение в слове подозреваемый suspect). В качестве эталона берем британский английский. Побеждает тот курсант, кто точнее всех передал содержание услышанного и сделал больше всех исправлений.

Обучение английскому языку серьезное и ответственное дело. Изучение иностранных языков является одним из требований современной профессиональной подготовки полицейских, что делает развитие международного полицейского сотрудничества более эффективным, чем когда-либо прежде. Для развития сотрудничества между полицейскими силами в Европе и в мире, сотрудники полиции должны изучать и использовать иностранный язык, способствующий улучшению коммуникации в борьбе с преступностью.
